

Pressmeddelande från Torstensson Art & Design 20 april

Osynlig teknik, synligt resultat

Eken 3 på Engelbrektsgratan 4 i Stockholm är en av Villastadens ursprungliga byggnader från 1882, klassad av Stadsmuseet som kulturhistoriskt särskilt värdefull. Trapphuset har genomgått en fullständig teknisk förnyelse genomförd utan tillförlitliga ritningar, i en aktiv boendemiljö med kvarboende, utan att kompromissa med byggnadens kulturhistoriska värden. Projektet genomfördes av Cordia Consult som projektledare och Torstensson Art & Design som gestaltungsansvarig.

Teknisk komplexitet utan synliga spår

Samtliga installationer av el, tele, passersystem, belysning, tillgänglighet och värme är infällda i väggar och bjälklag. Arbetet krävde omfattande håltagning, spårning och återställning av ytskikt med bibehållen brandklass. Avsaknaden av dokumentation innebar att projektering behövde verifieras och justeras löpande under produktion.

Belysningen ersattes med ljudstyrda armaturer i jugendstil, diskreta LED-spotlights integrerades längs hisschakten och samtliga eldragningar doldes utan att det arkitektoniska uttrycket påverkades. Inga synliga strömbrytare förekommer i trapphuset.

Arbetet genomfördes med tydliga etappindelningar och nära samordning mellan bygg, el och ytskikt, med säkerhet och tillgänglighet för de boende som genomgående prioritet.

"Föreningen hade högt ställda ambitioner med projektet. Därför har beslut genomgående handlat om att lösa tekniskt komplexa problem utan att kompromissa med gestaltningen", säger Jonas Bonns, VD och projektansvarig Eken 3, Cordia Consult.

"I det här projektet var en gemensam vision av slutresultatet viktig. Moderniseringen av teknik i en gammal miljö kräver eftertänksamhet. Hur kan den integreras, förstärka gestaltningen och samtidigt få en funktionell placering? Slutresultatet visar hur lösningsorienterade alla hantverkare var. Det blir inte så här bra om inte alla hjälps åt", säger Linda Røjås, certifierad inredningsarkitekt och gestaltungsansvarig, Torstensson Art & Design.

"Vi visste att vårt trapphus var som en oslipad diamant, gömd efter årtal av eftersatt underhåll. Vi insåg snabbt att vi behövde mycket stöd för att komma vidare i processen – att kombinera historia, modern teknik och säkerhet. Cordia Consult satte ihop ett fantastiskt team, och vi är väldigt nöjda med både underlagen och rekommendationerna vi fick för att vi boende skulle kunna fatta beslut. Samt inte minst med det skickliga utförandet från samtliga yrkesgrupper. Allt detta genomfördes medan alla medlemmar bodde kvar och en vindsomvandling pågick samtidigt. Tack!", säger Björn Sandell Rylander, ordförande Brf Eken 3.

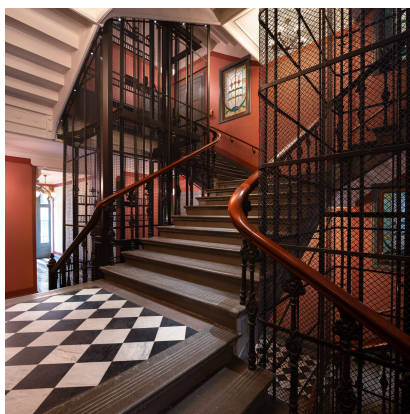
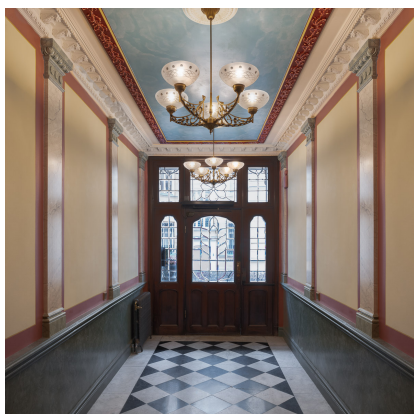
Om Torstensson Art & Design AB

Torstensson Art & Design AB arbetar i gränslandet mellan strategi, inredningsarkitektur, ljussättning och konstnärliga utsmyckningar med specialistkompetens inom kulturhistoriskt värdefulla byggnader. torstensson.se.

För högupplösta bilder, kontakta Linda. För information kontakta:

Linda Røjås Gestaltungsansvarig, Torstensson Art & Design, 0723-370 333, linda.rojas@torstensson.se

Jonas Bonns, VD, Cordia Consult, 072-965 25 56, jonas.bonns@cordia.se



FAKTARUTA

Projekt	Eken 3
Fakta	Byggår 1882, större renovering 1907
Adress	Engelbrektsgatan 4, Stockholm
Beställare	Brf Eken 30
Arkitekt/gestaltning/ljusdesign	Torstensson Art & Design AB
Projektledning	Coordia Consult AB
Färdigställt	Mars 2026
Entreprenör	Ekerö Bygg & Entreprenad AB
Stuckatur	Stoneform Sweden
Fotograf	Lasse Olsson